

Základní umělecká škola Karmel

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Platnost od 1.9.2017

Prohlášení

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Karmel v Mladé Boleslavi byl zpracován na základě **Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání vydaného MŠMT ČR**, který nabyl účinnosti dne 1. 9. 2010 a jeho změnami k 1.9.2017.

Tento ŠVP nahrazuje Školní vzdělávací program ze dne 1.7.2015, od něho se odlišuje změnou týkající se vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných (odstavce 6,7)

Vedení školy : Mgr. Stanislava Králová

OBSAH

1. Identifikační údaje

- 1.1. Předkladatel
- 1.2. Zřizovatel
- 1.3. Platnost dokumentu

2. Charakteristika školy

- 2.1. Počet oborů, velikost
- 2.2. Historie školy, současnost
- 2.3. Vybavení školy a její podmínky
- 2.4. Charakteristika pedagogického sboru
- 2.5. Dlouholeté projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

3. Zaměření školy a její vize

4. Výchovné a vzdělávací strategie

- 4.1. Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci
- 4.2. Strategie pro kompetenci osobnostně sociální
- 4.3. Strategie pro kompetenci kulturní

5. Vzdělávací obsah výtvarného oboru

- 5.1. Studijní zaměření Výtvarná příprava
 - 5.1.2. Charakteristika vyučovacího předmětu
 - 5.1.3. Učební osnovy vyučovacího předmětu **Základy výtvarné tvorby**
- 5.2. Studijní zaměření: Výtvarné vyjadřování
 - 5.2.1. Učební plán
 - 5.2.2. Charakteristika vyučovacího předmětu **Výtvarná tvorba**
 - 5.2.2.1 Oblast *Výtvarná tvorba*
 - 5.2.2.1 Oblast *Recepce a reflexe výtvarného umění*
 - 5.2.3. Učební osnovy vyučovacího předmětu Výtvarná tvorba pro základní studium I. Stupně
 - 5.2.4. Učební osnovy vyučovacího předmětu Výtvarná tvorba pro základní studium II stupně základního studia
- 5.3. Studium pro dospělé

6. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

7. Vzdělávání žáků mimořádně nadaných

8. Hodnocení žáků

- 8.1. Zásady hodnocení žáků
- 8.2. Způsob hodnocení žáků
 - 8.2.1. Klasifikace
 - 8.2.2. Vysvědčení
- 8.3. Výroční zpráva

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název ŠVP: Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Karmel
v Mladé Boleslavi

Motto: „*Nehleď na to, co jsou nyní,
ale na to co býti mají,
pak poznáš důstojnost jejich*“
J.A Komenský

1.1. Předkladatel:

Název školy : Základní umělecká škola Karmel
Adresa školy : Na Karmeli 73, Mladá Boleslav 293 01
IČO: 25 64 95 58
Ředitelka: Mgr. Stanislava Králová

Kontakty : telefon: 603 260 301
e-mail: szusmb@sajt.cz
www: zuskarmel.cz

1.2. Zřizovatel

Název: Základní umělecká škola Karmel,v.o.s.
Adresa: Na Karmeli 73, Mladá Boleslav 293 01

Zřizovací listina ze dne **5. září 1990**

Škola je v provozu od 1. září 1991

Obchodní rejstřík

Škola jako veřejná obchodní společnost byla založena dne 1.prosince 1997 a do obchodního rejstříku, vedeného Krajským obchodním soudem v Praze /oddíl A, vložka 25016/ byla zapsána dne **2.března 1998**.

Zařazení do sítě škol:

Škola je zařazena do Sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení MŠMT ČR od **1.září 1993**. Od 6.dubna 2006 je zapsána v nově vzniklém Školském rejstříku.

1.3. Platnost dokumentu

Datum platnosti: 1.září 2017

Mgr. Stanislava Králová
ředitelka

V Mladé Boleslavi
dne 1. července 2017

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1. Počet oborů, velikost školy

Škola je **jednooborová**

- **výtvarný obor /VO/**

Celková kapacita školy: 120 žáků

Počet žáků se v posledních letech pohybuje mezi 100-110.

ZUŠ Karmel poskytuje

základní umělecké vzdělání **ve výtvarném oboru**

- v přípravném studiu pro děti (věk 5-7 let)
- v základním studiu I. stupně pro děti a mládež (věk 7-14 let)
- v základním studiu II. stupně pro mládež (věk 14-19 let)
- ve studiu pro dospělé (od 18 let)

Výuka probíhá

v budově školy - Na Karmeli 73, Mladá Boleslav

2.2. Historie školy, současnost

Historie školy je spojena s budovou, v níž se vyučuje. Ta je pro svoji historickou hodnotu nemovitou kulturní památkou. Bývalá bratrská škola z 16. století sloužila na konci 19. století jako piaristické gymnázium.

Od roku 1972 zde děti tvořily ve výtvarném oddělení Lidové školy umění (později ZUŠ), které vedl akademický malíř Stanislav Kovář. V roce 1991 došlo k přemístění všech oborů do nově postavené budovy ZUŠ v Mladé Boleslavi.

Chátrající opuštěná budova začíná v roce 1992 svoji novou etapu. Postupnou rekonstrukcí se vrací do své původní podoby, aby **genius loci** tohoto místa zůstal zachován i pro další generace. Akademický malíř Stanislav Kovář a Mgr. Stanislava Králová zde dál vedou děti a mládež k výtvarnému umění. Škola, která vznikla jako sdružení soukromých osob, několikrát změnila v souladu s novými právními normami své postavení a název - Nadace SK, Soukromá škola výtvarných umění a dnes ZUŠ Karmel.

Od počátku je naplňován smysl a cíl školy: „ **V prostorách památkově chráněné budovy bývalé bratrské školy seznamovat žáky pod vedením zkušených pedagogů se základy výtvarného umění.** “

Výraznou osobností školy je bezesporu akademický malíř Stanislav Kovář, kterému byla v roce 2010 za dlouholetou výtvarnou a pedagogickou činnost a propagaci města udělena Cena statutárního města Mladá Boleslav. Za téměř padesát let svého působení výtvarného pedagoga /LŠU, ZUŠ, ZUŠ Karmel/ vychoval celou řadu výtvarníků, architektů a výtvarných pedagogů např. MgA René Šulc (design), ak.arch. Josef Zubák-scénograf ND, akadem. mal. Jan Řeřicha aj..

Výtvarná díla žáků školy lze vidět na pravidelných výstavách. Vlastní tvořivou činností žáci nejen obohacují sami sebe, ale rovněž přispívají k propagaci města.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska, v jehož rámci byla ustavena Komora soukromých ZUŠ. Ta se kromě koordinační a poradní činnosti věnuje propagaci uměleckých škol na veřejnosti (např. výstava v Parlamentu ČR, koncerty a aukce

výtvarných prací žáků soukromých uměleckých škol na pomoc školám postižených povodněmi, Evropský festival soukromých a církevních škol, aj.)

Školu navštěvují žáci základních a středních škol z Mladé Boleslavi a jeho okolí. Výjimečně jsou přijímáni talentovaní předškoláci. Z kapacitních důvodů nejsou přijímáni zájemci o studium pro dospělé a to i přesto, že v posledních letech je ze strany dospělých velký zájem o tuto formu.

Studium umožňuje žákům pokračovat dále ve studiu na středních a vysokých školách uměleckého zaměření (každoročně je přijato po úspěšném vykonání talentových zkoušek cca 4-8 žáků)

2.3. Vybavení školy a její podmínky

ZUŠ Karmel využívá pro svoji činnost budovu, která je majetkem zřizovatele. K vyučování slouží jedna o mezipatro rozšířená specializovaná učebna s velkými okny ústíci do zahrady. Tento prostorný ateliér slouží výhradně výtvarnému oboru nejen jako učebna, ale na konci školního roku rovněž jako výstavní prostor. Zahrada je využívána pro výuku i relaxaci žáků.

V učebně je dostatečný prostor pro používání ateliérových stojanů, k dispozici jsou i starší industriální pracovní stoly. Dostatečné množství úložných prostor skrývá řadu pomůcek, předmětů a materiálů pro výuku. Pro výuku grafiky lze využít knihařský lis popř. starší lis pro tisk z hloubky. Historický litografický lis v učebně je funkční a dotváří inspirující prostředí. Dostatečné materiálové vybavení umožňuje věnovat se textilní tvorbě, práci se sklem (bruska na sklo, pájky,...) a jiným uměleckořemeslným činnostem (základní vybavení dílny).

Učitelům a žákům je k dispozici rozsáhlá odborná knihovna (publikace a časopisy o výtvarném umění, odborná pedagogická literatura, knihy pro děti a mládež, encyklopedie, CD,...). Při výuce je možné využít PC a internet.

Škola poskytuje žákům většinu potřebného výtvarného materiálu

2.4. Charakteristika pedagogického sboru

Na škole od počátku existence školy působí zkušení vysokoškolsky vzdělaní pedagogové, kteří pedagogický proces obohacují vlastními zkušenostmi ze samostatné aktivní výtvarné činnosti.

2.5. Dlouholeté projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

V současné době nemá škola žádné dlouholeté projekty, regionální ani mezinárodní spolupráce

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

Zaměření školy

V prostorách památkově chráněné budovy bývalé bratrské školy seznamovat žáky pod vedením zkušených pedagogů se základy výtvarného umění.

Jsme školou uplatňující **klasický styl výuky**, který je obohacen využitím moderního ICT vybavení /PC, internet/.

Uplatňujeme **individuální přístup** ke každému žákovi s ohledem na jeho možnosti, schopnosti a žánrové zaměření.

Vedeme žáky k individuálnímu projevu, ale i ke kolektivní tvůrčí činnosti

Vychováváme prostřednictvím vlastní tvorby a výtvarného umění

Vedeme žáky ke smyslu pro pracovitost, trpělivost, svobodu projevu, harmonii a kreativitu

Pomáháme žákům vytvořit správný žebříček hodnot

Vedeme žáky k rozvinutí své další tvořivé a umělecké činnosti

Vize

Zachovat současný stav pojetí výuky v tomto prostoru pro další generace

Budeme i nadále

- vychovávat žáka s vlastním názorem, dovednostmi a postojem k umění a životu vůbec
- vychovávat žáka pomocí výtvarné kultury a umění, obohacovat jeho vlastní svět (s cílem, aby se umění stalo nedílnou součástí života)
- pokračovat v tradici pořádání školních výstav
- pokračovat v tradici pořádání Den otevřených dveří v tradičním červnovém termínu
- pokračovat v účasti na vybraných přehlídkách a projektech
- podporovat sebevzdělávání a vlastní uměleckou činnost pedagogů
- pokračovat ve spolupráci se SSŠČMS
- „škola jako oáza klidu a bezpečí“ - trvale rozvíjet pozitivní klima ve škole i mimo ni

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Při výchovně vzdělávacím procesu jsou uplatňovány níže uvedené postupy – výchovné a vzdělávací strategie - pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků

4.1. Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci

- pomáháme žákům hledat řešení tím, že nabízíme technické zázemí, předvádíme správné používání výtvarných potřeb, nástrojů a pomůcek, vedeme žáky k pořádku
- volbou rozmanitých témat vedeme žáky k různorodosti vyjadřování, k ovládnutí různých výtvarných technik, postupů a technologií
- podporujeme rozmanitost vyjádření tím, že ukazujeme žákům různé přístupy k jednomu tématu (v publikacích, na internetu, práce jiných žáků ...)
- při praktických činnostech sledujeme individuální manuální a výtvarné schopnosti žáka a přihlížíme k nim při dalších úkolech
- sledujeme i ostatní zájmy a záliby žáka a náměty prací jim přizpůsobujeme
- dbáme na zvládnutí studijní kresby a malby tak, aby absolvent měl dobré základy, které mu umožní úspěšně vykonat talentové zkoušky na školu s uměleckým zaměřením nebo se věnovat samostatné tvorbě

4.2. Strategie pro kompetenci osobnostně sociální

- vedeme žáky k trpělivosti zařazováním prací, s nimiž se zabývají v delším časovém horizontu
- vytváříme příznivé podmínky pro komunikaci mezi učitelem a žákem tím, že učitel a žák tvoří vzájemně se respektující dvojici
- využíváme pozitivní hodnocení jako motivaci, využíváme základního pravidla pedagogiky: „zadej žákovi úkol tak, aby ho dokázal splnit, a pak ho nezapomeň pochválit“
- poukazujeme, že umění „je běh na dlouhou trať“ uváděním příkladů z dějin umění
- pořádáním výstav, prezentační práce žáků ukazujeme výtvarný růst, posilujeme pocit důležitosti a zdravého sebevědomí
- vychováváme k aktivní spolupráci zařazováním prací ve dvojicích a skupinách
- vedeme žáky k názorové toleranci besedováním nad výtvarnými díly
- učíme žáky ctít řemeslo zařazováním uměleckořemeslných činností do výuky
- výběrem rozmanitých námětů a projektů vedeme žáky k tomu, aby nebyli lhotejší, poukazujeme na nutnost ochrany přírody, zachování kulturního dědictví, pomoc handicapovaným a toleranci jiných kultur

4.3. Strategie pro kompetenci kulturní

- při výuce používáme odbornou terminologii a vysvětlujeme, co znamená, vedeme žáky, aby sami používali správné terminologie
- učíme žáky orientovat se v dějinách umění - výběrem témat, využíváním ukázek souvisejících s námětem nebo technikou, hledáním paralely mezi výtvarným projevem žáka a uměleckým dílem
- využíváním ICT techniky ukazujeme možnosti PC pro vlastní výtvarnou činnost a studium dějin umění s důrazem na soudobé umění (ukazujeme nové umělecké přístupy)

- výběrem výtvarných témat, ukázkami výtvarných děl a rozhovorem poukazujeme na propojenost výtvarného umění s ostatními druhy (hudba, film,...), s vědou, filosofií, dobou a prostředím - učíme žáky nahlížet na výtvarné umění z pohledu historických vztahů a kultury jako celku
- skrze vlastní aktivity žáka navazujeme a prohlubujeme vztah k výtvarnému umění (uvědomujeme si, že čím větší je autorský podíl žáka, tím trvaleji si umělecké dílo zapamatuje)
- nabízením zajímavých výstav, filmů a pořadů v televizi, informacemi o zajímavých místech (galerie, památky) vedeme žáky k jejich návštěvě či sledování tak, aby si dosavadní poznatky z dějin umění potvrdili a rozšířili
- individuálně přistupujeme ke každému žákovi s plným vědomím toho, že z něj nemusí být profesionál, ukazujeme žákovi, že výtvarné umění je rozmanité, probouzíme v něm celoživotní zájem, popř. vzdělávání

5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH VÝTVARNÉHO OBORU

5.1. Studijní zaměření Výtvarná příprava

Studijní zaměření Výtvarná příprava se uskutečňuje před I. a II. stupněm základního studia ve vyučovacím předmětu **Základy výtvarné tvorby**

Přípravné studium pro II.stupeň je určeno pro žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia

5.1.1. Učební plán

Název vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin týdně		
	I. stupeň základního studia		II. stupeň základního studia
	1.ročník	2.ročník	1.ročník
Základy výtvarné tvorby	2	2	3

Poznámky

- Předmět Základy výtvarné tvorby v sobě zahrnuje kromě vzdělávací oblasti *Výtvarná tvorba* rovněž oblast *Recepce a reflexe výtvarného umění*
- Hodinová dotace 1. a 2. ročníku přípravného studia pro I. stupeň může být podle individuálních schopností žáka navýšena na 3 vyučovací hodiny týdně

5.1.2. Charakteristika vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět: Základy výtvarné tvorby (I. stupeň základního studia)

- Seznámení s elementárními výtvarnými technikami v ploše i prostoru
- Rozvíjení výtvarné fantazie
- Náhled do světa výtvarného umění

Vyučovací předmět: Základy výtvarné tvorby (II. stupeň základního studia)

- Osvojení základních výtvarných technik, postupů a dovedností
- Aktivní výtvarná činnost
- Používání výtvarného jazyka jako uměleckého prostředku komunikace fantazie
- Základy teorie a dějin výtvarného umění

5.1.3. Učební osnovy vyučovacích předmětů Základy výtvarné tvorby

Učební osnovy – přípravné studium I. stupně základního studia

1.ročník	Žák - zaznamenává v kresbě svoji představu a dokáže ji objasnit - sestaví objekt ze stavebních prvků stavebnice - účastní se výtvarné hry nebo experimentu - zná základní barvy
2.ročník	Žák - použije správně základní výtvarné potřeby (tužka, štětec, nůžky,) - vytvoří jednoduchý objekt tvarováním papíru - zaznamená představu pomocí přípravné grafické techniky (odkrývací technika, protisk,..)

	- dodržuje základní pracovní a hygienické návyky (orientuje se v ateliéru, uklidí po sobě) - účastní se společné výstavy
--	---

Učební osnovy – přípravné studium II. stupně základního studia

1.ročník	Žák
	- zná a je schopen použít základní i složitější výtvarné materiály a techniky (kresba tužkou, rudkou, uhlím, práce na stojanu, perokresba, pastel, akvarel, tempera, akryl, tisk z výšky,...) - je schopen vystihnout tvar, objem a materiál při kresbě předmětů a zátiší - zvládá kresbu jednoduché drapérie - zvládá základní postupy perspektivního zobrazení těles (rotačních i hranatých) - je schopen vyjádřit se abstraktně - vnímá různorodost výtvarného vyjádření, vybírá si podněty z různých oblastí kultury

5.2. Studijní zaměření Výtvarné vyjadřování

Studijní zaměření Výtvarné vyjadřování se uskutečňuje v oblasti *Výtvarná tvorba* ve vyučovacím předmětu **Výtvarná tvorba**

Pro oblast *Recepce a reflexe výtvarného umění* se užívá označení **Výtvarná kultura**

5.2.1. Učební plán

Název vyučovacího předmětu	Počet vyučovacích hodin týdně											
	I. stupeň základního studia							II. stupeň základního studia				
	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	
Výtvarná tvorba	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Celkem	20							12				

Poznámky

- Předmět Výtvarná tvorba v sobě zahrnuje kromě vzdělávací oblasti *Výtvarná tvorba* rovněž oblast *Recepce a reflexe výtvarného umění*
- Hodinová dotace 1. ročníku I. stupně základního studia může být podle individuálních schopností žáka navýšena na 3 vyučovací hodiny týdně

5.2.2. Charakteristika předmětu Výtvarná tvorba

5.2.2.1. oblast *Výtvarná tvorba*

Aktivní poučená výtvarná činnost

Osvojení základních výtvarných technik, postupů a dovedností

Rozvoj výtvarného vnímání, myšlení a vyjadřování

Rozvoj fantazie, tvořivosti a kreativity, prožívání radosti z vlastní činnosti

Porozumění a používání výtvarného jazyka jako uměleckého prostředku komunikace

Hledání vlastního výtvarného názoru

Předmět Výtvarná tvorba v sobě zahrnuje výtvarné činnosti mající charakter plošné tvorby, prostorové tvorby a objektové a akční tvorby

5.2.2.1. oblast *Recepce a reflexe výtvarného umění*

Základy teorie výtvarného umění

Výtvarné umění v historii a současnosti

(inspirace, asociace, souvislosti, studium základních kapitol, ucelený přehled)

Vytváření vztahu mezi člověkem, životem a uměním

5.2.3. Učební osnovy předmětu Výtvarná tvorba pro 1. - 7. ročník základního studia I. stupně

1.ročník	<p>Žák -</p> <ul style="list-style-type: none">- využívá základní kresebný materiál k vyjádření představy, je schopen kresbu doplnit kolorováním nebo lavírováním- je schopen při tvorbě použít kontrastu pestrých a neutrálních barev- je schopen vytvořit jednoduchou matici pro tisk z výšky (z polystyrenu, papírový štoček)- vytváří jednoduché papírové koláže- dokáže vytvořit jednoduchý objekt z odpadového materiálu- vymodeluje drobné plastiky z modelovací hmoty- zná základní barvy, namíchá z nich sekundární barvy- je schopen se vyjádřit k výtvarné tvorbě ostatních dětí
2.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- zná a využívá základní výtvarný materiál pro kresbu, malbu a tisk z výšky (tužka, pastelky, špejle, tuž, štětce, voskovky, olejový a suchý pastel, temperové barvy, vodové barvy, tisk z papírového štočku, linoryt,...)- dokáže odlišit barvy teplé a studené a uvést příklady jejich použití, využívá je k vyjádření vhodného tématu- dokáže vytvořit šablonu a pak ji použít pro další práci- dokáže zjednodušit kresbu tak, aby ji bylo možné využít pro linoryt (využívá kontrastu tmavých a světlých ploch), bezpečně použije rydla k přípravě matrice- dokáže vytvořit objekt pomocí kašírování a barevně jej upravit- vyjadřuje se k náladě či obsahu uměleckého díla
3.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- je schopen vyjádřit námět kresbou v elementární rovině (k řešení plochy používá škálu od bílé k černé)- je schopen využít znalosti kontrastu barev doplňkových barev v malbě- zvládá základní postupy grafiky (monotyp, linoryt, tisk z papírového štočku)- je schopen rozkreslit téma do jednoduchého komiksu- vytváří drobné plastiky z rozmanitého odpadového a přírodního materiálu- je schopen použít netradiční výtvarné techniky (frotáž, muchláž,...)- je schopen odlišit jednotlivé umělecké disciplíny (kresba, malba, socha, grafika,...)- porovnává různé způsoby vyjádření téhož tématu ostatními žáky
4.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- při vyjádření kresbou z představy a podle skutečnosti dosahuje základní úrovně (tvar, objem, naznačení textury)- dokáže namalovat zátiší (plošně) v širší škále jedné barvy- zvládá postup vícebarevného linorytu s postupným odrýváním- dokáže vytvořit reliéf pomocí odlévání sádry do formy z modelíny- je schopen se vyjádřit na základě poslechu hudby- porovnává umělecká díla s podobným obsahem, ale odlišným způsobem formy a výrazu
5.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">- je schopen vyjádřit kresbou tvar a objem základních geometrických těles (rotačních i hranatých)- dokáže pracovat s různými variantami ztvárnění – detail, zvětšenina, nezvyklý pohled, uplatnění prvku náhody,...aj.- využívá v kresbě i malbě zásady kontrastu a harmonie- dokáže zpracovat zadané nebo vybrané téma nepopisně barvou

	<ul style="list-style-type: none"> - prokáže trpělivost při práci na díle s delším časovým rozsahem - vytvoří objekt konstruováním z jednotlivých prvků - vytvoří parafrázi zvoleného uměleckého díla - používá základní výtvarné pojmy
6.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen na základě pozorování skutečnosti vystihnout tvar a objem a naznačit texturu jednoduchých předmětů - prokáže výtvarným přepisem (např. renesančního díla) základní znalost proporce hlavy a schopnost vyjádřit materiálnost - zná a používá složitější výtvarné materiály a techniky (kresba rudkou, uhlím, práce na stojanu, perokresba, pastel, akvarel, akryl, tisk z koláže, mozaika, plastika z drátu a sádry...), kombinuje výtvarné techniky a materiály - dokáže převést smyslové podněty do vizuální podoby - je schopen rozlišit jednotlivé umělecké slohy
7.ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - při vyjádření kresbou dosahuje mírně pokročilé úrovně - dokáže tvar jednoduchých předmětů rozložit na základní geometrická tělesa a využít je v kresbě podle skutečnosti - zvládá realisticky vystihnout tvar, objem a materiál předmětů při kresbě zátiší - zvládá kresbu drapérie - zvládá základní postupy perspektivního zobrazení - je schopen nakreslit hlavu podle sádrového modelu a postavu podle kloubového modelu - ovládá konkrétní i abstraktní formu vyjádření - zná základní postupy prostorové tvorby (tvarování, modelování přidáváním a ubíráním, odlévání, konstruování z prvků), rozlišuje reliéf a plastiku - dokáže proměnit běžné v nezvyklé - je schopen pro závěrečnou práci ke zvolenému tématu si samostatně zvolit techniku a materiál - dovede sebekriticky zhodnotit vlastní práci a je schopen ji porovnat s prací ostatních žáků, - je schopen reakce na kritiku a tvorby vlastního názorového stanoviska - vnímá různorodost výtvarného vyjádření, vybírá si podněty z různých oblastí kultury - má základní přehled o nejdůležitějších etapách výtvarného umění a zná stěžejní umělce, pojmenuje hlavní znaky moderního malířství - je schopen využít moderní technologie k vyhledání a prohloubení informací o výtvarném umění

5.2.4. Učební osnovy předmětu Výtvarná tvorba pro 1. - 4. ročník základního studia II. stupně

5.2.4.1. Učební osnovy vyučovacích předmětů 1.- 4. ročníku II.stupně

1.-3. ročník	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresbou a malbou věrně vystihne zadanou předlohu nebo skutečnost, používá pokročilou formu obrazotvorných prvků (vedení linie, vyjádření skleněnosti, odlesků, modelaci tvaru barvou,...) - zvládá kresbu tříčtvrtečního pohledu hlavy - je schopen studia anatomie, zvládá kresbu podle svalovce - v zobrazení krajiny je schopen vyjádřit kromě lineární také vzdušnou perspektivu - je schopen skicovat v plenéru - dokáže využít v tvorbě, analýzu, syntézu, parafrázi, posuny významu, abstrahování, rozlišuje a propojuje obsah a formu - umí popsat základní kompoziční zákonitosti (zlatý střed, barokní kompozice, harmonie, symetrie, asymetrie) a dokáže je využít ve vlastní tvorbě - dokáže převést návrhovou kresbu do konečné realizace (design,...) - je schopen použít složitější postupy a techniky řemeslného charakteru (batika, skleněná
-----------------	--

	mozaika, vitráž,) - správně používá odbornou terminologii - je schopen si vybrat směr, který odpovídá jeho zaměření - zvolí si vlastní téma a řeší jeho obsah osobitou výtvarnou formou - orientuje se v hlavních rysech historického vývoje uměleckých slohů směrů, zajímá se o současné umění - má přehled o stěžejní odborné literatuře a sleduje domácí i zahraniční tištěná nebo elektronická média týkající se výtvarného umění - zachází tvůrčím způsobem s elektronickými médii jako dalšími prostředky výtvarné kultury - samostatně studuje knihy o výtvarném umění a diskutuje o výtvarném umění s ostatními
4.ročník	- vědomě uplatňuje výrazové a kompoziční vztahy - samostatně si pro absolventskou práci zvolí téma, hledá možné varianty řešení, na projektu samostatně a dlouhodobě pracuje - instaluje absolventskou práci na výstavě - je schopen vytvořit své portfolio - na úrovni samostatně pojaté tvorby se stává samostatnou a nezávislou osobností

5.3.4. Studium pro dospělé

Vzdělávací obsah studia pro dospělé i způsob jeho organizace a realizace stanoví ředitel školy na základě individuálního plánu výuky (zaneseného pedagogem v třídní knize). Výuka se uskutečňuje minimálně v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně.

6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKU SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Škola umožňuje studium žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, prokáží-li nezbytné předpoklady potřebné pro přijetí do výtvarného oboru. Žákům, kterým byla přiznána školským poradenským zařízením podpůrná opatření, lze na základě individuálního studijního plánu upravovat obsah, výběr učiva a očekávané výstupy vzdělávání, přizpůsobit jej vzdělávacím možnostem žáka tak, aby jeho umělecký rozvoj příznivě působil na obohacení či zlepšení kvality života.

Pedagogové školy jsou přitom připraveni spolupracovat se zákonnými zástupci žáka, školským poradenským zařízením a v případě přiznaného personálního podpůrného opatření s asistentem.

Poznámka : Školní budova není opatřena bezbariérovým přístupem.

7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKU MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Škola vytváří dobré podmínky pro individuální umělecký rozvoj žáků s mimořádným nadáním. Na základě doporučení školského poradenského zařízení je vypracován pro žáka individuální vzdělávací plán. Na doporučení učitele může ředitel školy navýšit hodinovou dotaci výuky až o 3 hodiny. Návrh musí být projednán se zákonnými zástupci žáka. Zvýšená hodinová dotace je přidělována na jeden školní rok.

Žákům, kteří se rozhodli studovat na škole s uměleckým zaměřením, jsme podle možností školy připraveni poskytnout mimořádné hodiny přípravy na toto studium. Tyto hodiny mohou mít charakter individuální nebo skupinové výuky.

8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

8.1 Zásady hodnocení žáků

Hodnocení žáků věnujeme velkou pozornost. Vidíme v něm spíše prostředek motivace než represe. Hodnotíme aktivitu žáka, všechny kladné, ale i záporné počiny, a to nejen ve vyučovací hodině. Při hodnocení přihlížíme k věkovým a osobnostním zvláštnostem žáka, k jeho sociálnímu zázemí, ke zdravotnímu stavu, ale i jiným problémům během studia na naší škole. Veškeré hodnocení je podáváno přiměřenou a slušnou formou. Vedeme žáky k sebehodnocení a sebekontrolě. Při hodnocení také vycházíme z výchovných a vzdělávacích strategií. Soustředíme se na individuální pokrok žáka. V případě mimořádného zhoršení prospěchu informujeme zákonné zástupce a konzultujeme s nimi daný problém a hledáme řešení.

8.2 Způsob hodnocení žáků

8.2.1 Klasifikace

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení se vyjadřuje klasifikací. Žák je v jednotlivých předmětech hodnocen na vysvědčení těmito stupni prospěchu:

- a) 1 - výborný,
- b) 2 - chvalitebný,
- c) 3 - uspokojivý,
- d) 4 – neuspokojivý.

Nelze-li žáka hodnotit za první pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo ukončeno nejpozději do ukončení hodnocení za druhé pololetí příslušného školního roku. Nelze-li žáka hodnotit za druhé pololetí ze závažných objektivních příčin, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo ukončeno do konce měsíce srpna příslušného školního roku.

Daný stupeň hodnocení na vysvědčení je souhrnem hodnocení zvládnutí učiva daného ročníku, pokroku, který žák učinil za dané období, z hodnocení zájmu o studium, z hodnocení aktivity, iniciativy a samostatnosti a celkového přístupu ke studiu .

8.2.2 Vysvědčení

Vysvědčení za 1. pololetí příslušného školního roku dostávají žáci ve formě opisu. Výroční vysvědčení pak na předepsaném tiskopise za obě pololetí. Žáci přípravného studia dostávají na konci školního roku potvrzení o návštěvě přípravného studia.

8.3 Výroční zpráva, vlastní hodnocení školy

Škola zpracovává výroční zprávu podle platné legislativy.